





# Ξέφραγο...

## Γράμμα αναγνώστριας

Δεν είμαι τακτική αναγνώστρια σου αν και θα μ' άρεσε πολύ, αν αυτό δεδοκα δεν φτάνει σε μου.

Στο προηγούμενο φύλλο σου διάβασα το «Μάθε παιδί μου μπάλια» και δεν συμφωνώ καθόλου με τον σου, θα σου πω το γιατί.

Εγώ από μικρή δεν έχωνταν άλλη δουλειά από το να κλωτσάω, όπως προτρέπεις στο τέλος του δέκτρου σου. Τι μικρή, από την κατιλιά της μάνας μου, να καταλάβεις τι κλωτσάες έριχμα που σε παπέρας μου έλεγε ότι θα γίνω ποδοσφαιριστής, με περιέμενες θέλεψης αγρές και θα μοιάζω του Σιδέρη; Όταν άρχισα να περπατάω δεν έκαναν άλλη δουλειά από το να κλωτσάω στα καλάκια όποιον έβρισκα μπροστά μου και διανύου μόνη κλωτσάγω τις πέτρες, μέχρι που γίνων μου, καλή της ώρα, που μου γέμισε τα πόδια καρούλες με μια κλιματόδεργα, γιατί δεν άφηραν παπούσσια για παπούσσια.

Σαν μεγάλωσα και πήγανα με τα πόδια παρέα με μια φίλη μου, χωριζόμαστε σε δύο ομάδες και παίζαμε ποδοσφαίρο δύλη μέρα με το πρόσωπο παγούρια αυρά πρώτα πίνακας το νερό. Εγώ έπαιζα μπακότεργα και κυνηγός. Το ίδιο και η φίλη μου. Αυτό γινόταν συνέχεια μέχρι που σπάσαμε το δάστρο δελλαριά των παγούρια και μιας πλευρομέτρησες ο παπέρας μου. Βλέπεις οι γονείς μας έβρισκαν ευκαιρία να μιας απαρέβουν από τη μπάλα.



Είχαμε γίνει τα παιδιά της πατέρων των πατέρων στο Γυμνάσιο. Εγώ με την εμπειρία που είχα αποχθήσει σε δύο τις θέσεις μπακότεργα, κυνηγός, έγινα αρχηγός της ομάδας. Στο διασχιστικό ταυρονάρι μάλιστα πέτυχα 37 γκολ, πανευρωπαϊκό ρεκόρ που διατηρείται μέχρι σήμερα. Σε δημοινήσιμα μάλιστα της έρχουρης διεκπούρωσης «ΚΟΡΑΛ ΝΤΕ ΛΑ ΣΠΟΡ» αναδειχθηκα η καλύτερη αθλήτρια της Ευρώπης. Η αθλητική μου καριέρα συνεχίστηκε για πολλά χρόνια ακόμη.

Επεγραμματικά λοιπόν η ζωή μου ήταν μια μπάλλα. Σήμερα τους σου γράφω δέδαμα έχω γίνει γένια μπάλλα, πάσες κλωτσάτριες τρώω την ημέρα; αφέργες, χωριστά από τα προστάματα;

Παρ' όλα αυτά ΠΟΥΘΕΝΑ δεν είδα δέξια, δημοσιότητα, χρήμα, αποδέσιτο, και γνωμίσεις δύο τριών γράφεις, αν και για το πελευτικό προσωπίδα ανδρες Κάποιο λόγος θα κάνεις λοιπόν εκτός και αν η μπάλλα κάνει δεκάρια.

σεις μεταξύ απόρριψης και γραμμάτων.

Η φίλη μου που παίζαμε μαζί ποδοσφαίρο με το πατέρο μάλιστα διήρκει τη λίστη: Θα με είτε α στεύσου με στην Α μερική. Έτσι έκανε και ο παλιός γνωστός Σκυλιάδης. Ήττηρε στην Αμερική όπου στα τριανταύδια του γύρισε. Εκεί να δεις λεφτά, Τράπεζα αστολήρη, εκεί να δεις άνθρωπους μεταξύ των οποίων δική τους, χωριστό αι διανοικοί σε πεντέζια άλλες. Δημιουργίας; Τρεις εφημερίδες ιδιόκτητες και χωριστά τα περιόδικά. Δέξια και αποθέωση; Ένα λεπαντόδειο να ξηταπειραγάγει που τους δώρισε το δέκα το καλό.

Πιν' αυτό σου λέω κάποια λάθος κάνεις γη λόγη στο πρόβλημά μας είναι:

«Βάλε όλους να κλωτσάνε και συ γίνε μετανάστης». ή, αν θέλεις: «μια μετανάστευση στον κόσμο των παραμόργου μας σύζευς».

Ευχαριστώ για τη φιλοξενία  
Μια τυχαία αναγνώστρια



## ΜΟΥΧΛΑ ΚΑΙ ΠΕΝΙΚΙΔΔΙΝΗ

Δεν Εέρω ποιά μέρα στη Γέννεση εγένετο το Δίκαιον, σίγουρα όμως δεν θα ήταν μέρα, θα ήταν νύχτα, (για τούτο άλλωστε και η δικαιοσύνη είναι τυφλή). Βέβαια θα μου πείτε στην Ελλάδα είναι θεόδραβη. Πολλά ακούμε αυτές τις μέρες, πολλά κουβεντιάζουμε. Και για ήθος κουβεντιάζουμε, και για σήψη κουβεντιάζουμε, και για μούχλα και για δισεκατομμύρια κουβεντιάζουμε. Βέβαια ακούμε και κάτι λέξεις που θαρρείς κακοηχούν σ' αυτά μας, όπως κάθαρο, δικαιοσύνη, νυατέρι κ.λπ.

● 1988. Ένας πεινασμένος αλλοδαπός κλέβει από ένα φούρνο ένα καρβέλι ψωμι. Κλείνεται φυλακή.

● 1988. Αστυνομικό όργανο, Μελίστας στ' όνομα, που σκότωσε σ' «επιπτέμενη άμυνα» ένα 15χρονο αγόρι, δικάζεται δυό χρόνια φυλακή και αιφήνεται ελεύερος.

● 1988. Ένα νήπιο στη φυλακή. Μια μάννα με το παιδί της προφυλακισμένη περιμένει ένα χρόνο να δικαστεί.

● 1988. Ο Γ. Κοκκωτάς μεγαλοεκδότης και τραπεζίτης κλέβει μερικές δεκάδες δισεκατομμύρια, αλλά του δινεται η δυνατότητα αναβολής της προκυπλάκισής του για να οργανώσει «μόνος» την διαφυγή του στο εξωτερικό.

● 1988. Η Ελλάδα μυρίζει μούχλα.

● 1988. Η Ελλάδα μυρίζει ψόφιο σκυλί.

● 1988. Η Ελλάδα ανήκει πού;

Αυτά γίνονται στην Ελλάδα μας το 1988. Λες και πάντα τούτη η χώρα μας πληγώνει. Τούτος ο λοιμός είναι από όλα μικρόβια, πέρα απ' αυτά που Εέραμε. Τώρα που η Ελλάδα έγινε η χώρα της

εξαπομίκευσης, του καλά κάνει, του εγώ τα Εέρω όλα, του άσε με εμένια μια μέρα ν' ανέβω πάνω, του δε γίνεται τίποτα κ.λπ., που αν μη τι άλλο επιδρούν πιο πολύ στην εξάπλωση του λοιμού. Και η Ιστορία κάνει βόλτες στη Σπαδίου τοίσιδη και εξεφτιλισμένη. Η Δικαιοσύνη κόλλησε τη Ζυγορία και «ίσωσε» το κάρμα. Η παλάντα που λέγαμε κλέβει στο κιλό τα λίγα γραμμάρια του εναπομειναντος ήθους. Και η παροιμίες έρχονται όλες μαζί κι άντε να βγάλεις άκρη. Πίσω την έχει η αχλάδα την ουρά. Κάλλιο πέντε και στο χέρι.

Κι απ' τον Αύγουστο χειμώνα. Εδώ που Επουντιάζουμε πια χειμώνα, καλοκαρι. Εδώ πια που δεν ξεχωρίζει το βρώμικο από το καθαρό, το άρρωστο από το υγείες.

Όμως δεν τα έχουν λογαρίσει καλά Πάντα κοντά στη μούχλα υπάρχει η πενικιλίνη.

Υ.Γ.: Δεν θυμάμαι χρόνο ακριβώς, αν δεν απατώματε πρέπει να ήταν στο τέλος της χούντας του '87, όταν στη μούχλα μερικοί πατριώτες μας που οφάλων τ' αρνιά τους, πολάρεψαν με τον έμπορο και κέρδισαν 5 δρχ. το κιλό.

Τους κάρφωσαν επειδή ήταν διατημένη η ονομαστική σεία του κρέατος, και δικάστηκαν δυό τρεις μήνες δεν θυμάμαι ακριβώς.

«Τι προστυχία δεν θα κανεις, υπ συντρίψεις στην προστυχία μας;

Αν, τέλος μπορεύετε νά κάζες τον κάρδα.

Για ποιή καλή θα πάσσεις τον εωυτό σου εικανό;

Παιδί είσαι σύ: Καλέσου μέσα στο βόρδαρο. Αγκαλιάστε το σφράγιστα, μα Άλλαξε τον κάρδα: το χρείζεται!

Μπρέχτ



## ΕΠΟΧΙΑΚΑ Χωρίς λόγια...



«ΜΗΛΙΩΤΙΣΣΑ»  
ΙΡΙΜΗΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ  
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ  
ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ  
ΜΗΛΙΩΤΩΝ ΗΛΕΙΑΣ  
Χρόνος 2ος — Αρ. Φύλ. 7  
Υπεύθυνοι: Έκδοσης:  
Συντακτική Επιτροπή  
ΤΑΣΟΣ Χ. ΠΙΠΠΑΣ  
Δ. Κ. ΛΕΝΤΖΟΣ

Υπεύθυνος για το Νόμο:  
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Κ. ΛΕΝΤΖΟΣ  
Γ. Τερπαέτη 95, Ν. ΨΥΧΙΚΟ  
Υπεύθυνος Τυπογραφείου  
ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΡΗΓΑΣ  
Γερανίου 13, ΑΘΗΝΑ  
Τηλ. 5249.792  
Γραφείο: Σωκράτους 73,  
Ζες δρόφος. Τηλ. 5226.184  
ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ  
500 δρχ.

## ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

● 23 Αυγούστου. Εκδηλώσεις αφιερωμένες στη Μηλιώπιστα Μάννα. Κεντρικός ομιλητής ο κ. Σπ. Δ. Μπιλάλης. Μίλησαν δε και οι Χρ. Δ. Καραγιάννης και Απ. Π. Λέντζος. Απήγγειλαν ποιήματα ο Γεωρ. Η. Τσαπάρας και Ασπ. Γ. Τσαπάρα.  
● 28 Οκτώβρη. Διαμόρφωση με μπουλντόζα του χώρου του καινούργιου Νεκροτα-

φείου. Οι εργασίες συνεχίζονται.

● Οκτώβρης - Νοέμβρης. Εξόρμηση των μελών του Δ.Σ. στους εν Αθήναις πατριώτες για οικονομική ενίσχυση με ακοπό το Νεκροταφείο. Σ' άλλη σελίδα δημοσιεύουμε κατ' αλφαριθμητική σειρά τις πρασφορές των πατριωτών μας.



## Τι γύρευε η Αλεπού στην Αθήνα...

— Πήγαινε, μισύλεγε συνέχια η χωρά, πήγαινε απάνου και δεν τα παιδιά. Να σε πάγε και στο γυαρό. Πήγαινε.

— Μα που γ' αφίσσωμε τα ζωντανά; Θέλουν ανθρώποι, της έλεγα εγώ. Εξ αλλού ας έρθουν και κενά να μας δούνε. Εμείς τώρα γεράσαμε δεν είμαστε πια για ταξέδια.

— Απόφαση είναι, απόφαση. Οι δυσλεές δεν τελειώνουν ποτέ. Τόσα χρόνα χόρτασε το πετών μας δουλειά. Άντε και σε πέντε μέρες να δεις τον κόσμο.

— Ρε γυναίκα τα να τον κάνω τον κόσμο. Τον είδα τον κόσμο και φαντάρος που γίνονται και στη Γαστούνη που πήγαινα για μεροκάματο και στη Μαρούλα που πήγαινα για τρύγο. Άσε που για να θριαμβεύεις στη φέργη.

— Άλλο πράγμα η Αθήνα, επέμενε η χωρά, εκεί έχουμε πολιτισμό. Πήγαινε να φχαριστήσεις και σου, να δεις και τα παιδιά.

Από τα παιδιά με κατάφερε.

— Αφού είναι για τον πολιτισμό και τα παιδιά ας πάνω, είπα. Έβαλα την καλή αλλαξία, πήρα παραμιστάνια ένα αρκί για να φένει τα παιδιά και γειά σου χωρές!

Στο δρόμο είπα και αναγράψαμε. Εκείνο το λεωφορείο καίναγε σαν... ξεκαλίγωτο γαϊδούρι. Δεν άφησε άντερο στη θέση του... Τι γέβεια εγώ γ' ακούω τη γυναίκα; Τι τον γέβεια τον πολιτισμό, τώρα στα γεράματα;

Έδωσε ο Θεός και κάποτε φάνκουμε στην Αθήνα.

— Τι γυρεύει δύος αυτός ο κόσμος, εκεί πάρα παιδάκια μου; ρωτάνε το γέρο μου, που με περίλεινε στο σαθήρο.

— «Ουρά» πατέρα περιμένεις για ταξι.

— Κι απέναντι;

— «Ουρά» κι εκεί πατέρα περιμένεις για λεωφορείο.

— Α, κατάλαβα εδώ δεν είναι παιχνίδι - γέλασε εδώ είναι πολιτισμός με αυρά.

Πηγαίνοντας για το σπίτι της αυτοκινήτως το ένα πάσω απ' τ' άλλα δεν έλεγαν να ξεκαλίγουμε. Άσε Παύλο μιστικούς και μιστι-

έκαναν λες και είχανε φαίνονται.

— Τι είναι τούτο πάλι! Ουρά;

— Όχι, πατέρα τούτο είναι μπαταλάρισμα.

— Έχει και τέσσερα εδώ; Μπράδο Αθήνα με τα μπαταλάρισμα τους ιστορία σου. Όχι σαν εμάς στο χωριό που βλέπουμε αυτούσιντο στη χάση και στη φέργη.

Από τη μια το παζέδι, από την άλλη τα μπατ - μπατ, μου έκαναν το κεφάλι κουρκούτι. Γε' αυτό είπα να βάλω μια μπουκάδα στο στόμα μου και να πέσω για ύπνο. Δεν πρόλαβα όμως να κλείσω τα μάτια κι ένα δρόσιζεν αρχίσει να τριπά τ' αυτά μου.

— Ω, κακή ποικίλια! σε σκουρκοφύλακα κομιζήθηκα;

— Δεν είναι τίποτα μαρσαρίσματα είναι, κουψήριο πατέρα.

— Άγτε χωρά, άγτε, κόσμο μούλεγες, Αθήνα, εξέλιξη, α! κανά να πάθω.

Περίμενα να λαλήσουν τα κοκάρια για να στραθώ. Άλλα δε σφάζωνται ή μάλλον σφάζανται τα κοκάρια στην Αθήνα η έχουμε ξυπνηγήρια. Μετά τις πρεις αρχίσανε ναριν από δω, ναριν από κει, ναριν από πάνω. Άγτε κυρά!

Κατέ τις εφτά είπα να κατέβω για καφέ.

Μάλις δύναται θράψω στο δρόμο, τι δλέπω! Κάρω να θράψων από τις παλικατσικές και να τρέχει σαν τ' αρκά, σα πρωτικού τ' απαλάς πτ' το ταύρο.

Αιάν! Κάτι θα έγινε λέω, κανάς αεριώδες; Καμιά φωτιά;

Ρωτάω τι συμβαίνει ρε παιδιά; Τι πάθατε;

— Έχεις δρεπήγη πρωΐ - πρωΐ για παλίκα μπάρτα, μου λέει ένας, κι έκανε σαν να τον ταυτόπινε αλογόβιμης.

Σε λίγο να κι ο γιος μου τρέχεταις κι αυτός.

— Τι έγινε ρε Κίνστα, τι έπαινες;

— Πάω στη δουλειά, δρυγηρά πατέρα γειά και μη χαθείς, εδώ γύρω κινέ καμπιά βόλτα. Γεια σίρα, γεια.

Μετά απ' αυτό στάθηκα σ' ένα καρφεντίνο να πιν ο καφεδάκι μου.

— Ένα μέτριο, πατριώτη.

— Μάλιστα χώριε, αμέσως έ-

φένει λέει το γκαραζόνι.

Πολιτοφύλακαί ήταν τα τούτα οι Αθηναίοι, με τους τρέπουσας πους, με τα ακαπνωτικά τους καθίσματα. Έτσι μάλιστα! Απολαμβάνεις τον καφέ σου.

— Ρε, πατριώτες τι καπνός είναι κάπιαν και, έπιπτε φωτιά η Αθήνα;

— Δεν είναι τίποτα κάρα, λέων απαθέστατα στο διπλανός, νέφος είναι.

— Καπνός χωρίς φωτιά δηλαδή. Μπράδο εξέλιξη!

Αφίνω ένα τριαντάρι στο τραπέζι και κάνω να φύγω.

— Ε, κύριος φωτάζει το γκαραζόνι, τι είναι τούτο εδώ;

— Λεπτά δεν τα γκαριέζεις, μπάς και είσαι έγος;

— Άλλες πεντήντα δραχμές χωριστάς, Κύριε.

— Αφού στις χρωστάνι να στα δίσω, πατριώτη.

Στη μέρη μας δέδαια, με τον λεπτό θώκη έπιπε το μαστού παρόντας. Ο πολιτισμός δύμως τάχει αυτά: δίνεις κάτι πάρα πάνω αλλά τον φχαριστάσαι.

Έδωσα λοιπόν το πεντράρικο κι έκανα φύσικο. Χάζεμα για λίγο στους δρόμους κουτσάκια τους ανθρώπους μπουλάκια - μπουλάκια να περιστρέφονται σαν κουρδισμένα παιχνίδια, να μπλέκονται ανάμεσα σ' αυτούς, να πηγαίνουν και νέρχονται σαν να τάχουν χαμένα. Για μας στην πηγή σκέψηρα αν είχα μαζί μου την αρκούτσα θα τους έδειξα μπρόστα μας και μπάνει σε κάποια τάξη.

— Αύριο θα σε πάω να δεις τ' αξιοθέατα λέει ο γιος μου, μέλις πήγα σπίτι.

— Όχι, κι χαρείς του λέω. Τ' αξιοθέατα τέρμα.

Αύριο έχει επιστροφή στις ρίζες. Φεύγω και θα στελω πάνω τη μάνικα σου γ' απαλαύσει κι αυτή!

Η χωρά ξαφνιάστηκε όπων με είδε.

— Πάτε κιόλας, μου λέει, εσύ δεν πρόλαβες να πάς, γύρισες.

Για μολύρα τουλάχιστον, πως τι είδες πάνω;

— Άλλο να σου λέω κι άλλο, να πας μόνη σου να δεις. Άγτε τουμάσου, απόφαση είναι. Τουμάσου να του προλάβεις μπάς και φύγεις...

## ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΩΡΗΤΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ

κατ' αλφαριθμητική σειρά

1) ΓΕΡΜΑΝΟΣ Π. ΒΙΚΤΩΡΑΣ	30.000 Δρχ.
2) ΓΕΡΜΑΝΟΣ Π. ΠΑΝΟΣ	25.000 "
3) ΓΕΡΜΑΝΟΣ Π. ΧΡΗΣΤΟΣ	25.000 "
4) ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ Φ. ΧΡΗΣΤΟΣ	10.000 "
5) ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ Χ. ΦΙΛΟΠΟΙΜΗΝ	50.000 "
6) ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Γ. ΙΩΑΝΝΗΣ	50.000 "
7) ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Γ. ΠΑΝΟΣ	50.000 "
8) ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Λ. ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ	10.000 "
9) ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Λ. ΠΑΝΟΣ	5.000 "
10) ΔΟΥΛΗΣ Γ. ΙΩΑΝΝΗΣ	20.000 "
11) ΔΟΥΛΗΣ Ι. ΚΩΝΙΟΝΟΣ	10.000 "
12) ΚΑΣΚΑΝΤΙΡΗΣ Γ. ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	10.000 "
13) ΚΑΝΤΖΙΟΣ Α. ΔΗΜΟΣ	10.000 "
14) ΛΕΝΤΖΟΣ Γ. ΔΗΜΟΣ (μπάρμπα Δήμος)	20.000 "
15) ΛΕΝΤΖΟΣ Γ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	20.000 "
16) ΛΕΝΤΖΟΣ Γ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	50.000 "
17) ΛΕΝΤΖΟΣ Κ. ΔΗΜΗΤΡΗΣ	10.000 "
18) ΛΕΝΤΖΟΣ Κ. ΙΩΑΝΝΗΣ (ΠΑΚΗ)	20.000 "
19) ΛΕΝΤΖΟΣ Κ. ΠΑΪΚΟΣ	20.000 "
20) ΛΕΝΤΖΟΣ Θ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	50.000 "
21) ΛΕΝΤΖΟΣ Β. ΘΕΟΔΩΡΟΣ	10.000 "
22) ΛΕΝΤΖΟΥ - ΜΥΛΩΝΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	10.000 "
23) ΛΕΝΤΖΟΥ - ΖΑΓΟΡΑΙΟΥ ΕΥΣΤΑΘΙΑ	10.000 "
24) ΛΕΝΤΖΟΣ Γ. ΧΡΗΣΤΟΣ	20.000 "
25) ΛΕΝΤΖΟΣ Δ. ΚΩΝΙΟΝΟΣ	10.000 "
26) ΛΕΝΤΖΟΣ Φ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	10.000 "
27) ΛΕΝΤΖΟΥ - ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΓΕΛ.	7.000 "
18) ΛΕΝΤΖΟΥ Π. ΔΕΣΠΟΙΝΑ	15.000 "
29) ΜΠΙΛΑΛΗΣ Ν. ΑΝΤΩΝΙΟΣ	10.000 "
30) ΜΠΙΛΑΛΗΣ Ν. ΧΡΗΣΤΟΣ	50.000 "
31) ΜΠΙΛΑΛΗΣ Ν. ΓΕΩΡΓΙΟΣ	10.000 "
32) ΜΠΙΛΑΛΗΣ Χ. ΚΩΝΙΟΝΟΣ	10.000 "
33) ΜΠΙΛΑΛΗΣ Κ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	5.000 "
34) ΜΠΙΛΑΛΗΣ Σ. ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ	20.000 "
35) ΜΠΙΛΑΛΗΣ Σ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	15.000 "
36) ΠΙΠΠΑΣ Δ. ΑΛΕΞΙΟΣ	10.000 "
37) ΠΙΠΠΑΣ Χ. ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	10.000 "
38) ΣΕΒΟΠΟΥΛΟΣ Ι. ΦΩΤΙΟΣ	